

GIORGIA FIORIO
COMUNICATO STAMPA



il TEMPO
delle
DONNE
CORRIERE DELLA SERA

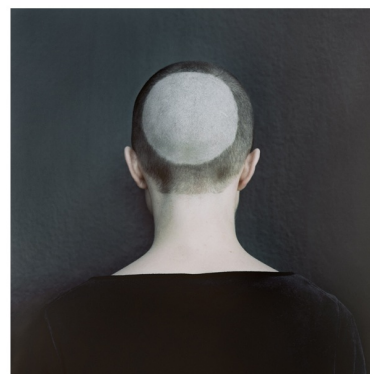
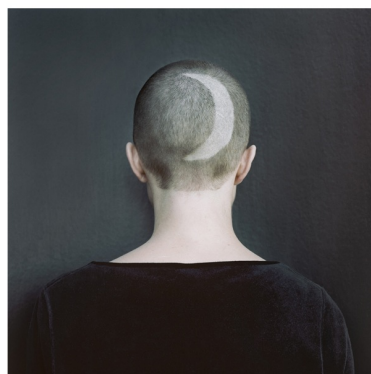
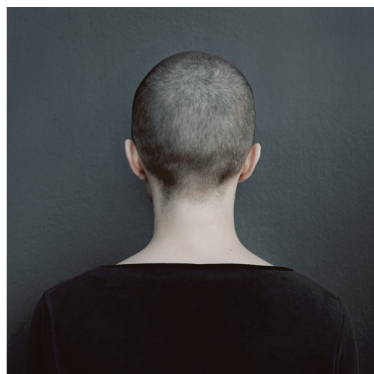
Il Corriere della Sera propone una serie di appuntamenti legati alle tematiche del femminile : **Il Tempo delle Donne**, festival che dal 26 al 28 settembre, 2014 ospiterà una fitta rassegna di incontri, spettacoli e laboratori per ragionare intorno al ruolo della donna nella storia e nella società e alle controversie legate alla sua rappresentazione.

IMMAGINI/E FIGURE DI DONNA: Il Femminile è una Parvenza?

Giovanna Calvenzi discute con **Giorgia Fiorio**

domenica 28 settembre, h 17.00. Triennale di Milano, viale Alemagna, 6

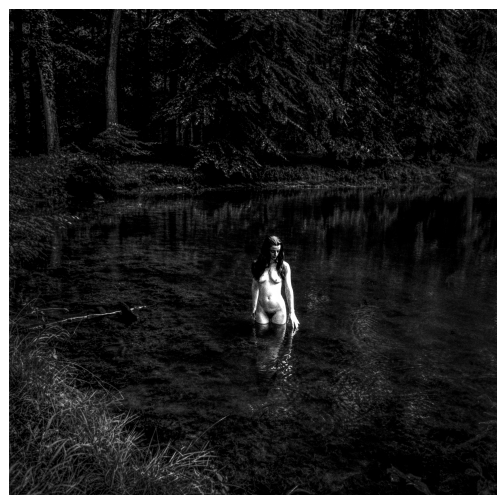
Parlare di femminilità come stereotipo, mutamento di visione, ricerca personale... ma anche come riflessione intorno alla *rappresentazione dell'essere*: se l'uomo nella rappresentazione "è" o "è ciò che fa" e appare sempre in quanto tale ossia come essere e destino, al contrario la donna nella rappresentazione – figurata e non – è innanzitutto una "parvenza". In chiave storica la nostra percezione della rappresentazione del "reale" è a tal punto sovvertita oggi da imporre un'analisi in questi termini. **Giorgia Fiorio** discute con Giovanna Calvenzi e presenta le ricerche di tre artiste contemporanee: **Anne-Lise Cornet/Modi**, **Gihan Tubbeh**¹ e **Pipilotti Rist** per riformulare l'interrogativo intorno alla questione oggi cruciale della *rappresentazione*.



Modi ©, *La face cachée de la lune*



Gihan Tubbeh ©, *Vertigo*



Giorgia Fiorio ©, *Isabelle Mège*, 1997

¹ alunni del seminario biennale *Reflexions Masterclass*, fondato da Giorgia Fiorio e diretto dal 2002 al 2013 con Gabriel Bauret.